

# ШЕСТЬ ЗОЛОТЫХ ПРАВИЛ

**восприятия искусства**

новая разработка оригинального курса, преподаваемого

**Наталией Корень Кропф**

в престижном ВУЗе Парсонс, Parsons School of Design, Нью-Йорк

# Для кого этот курс?

Приглашаем всех Любителей искусства, Коллекционеров и Художников.

Всех тех, кто хотел бы заострить критический взгляд и усовершенствовать свой визуальный вкус при оценке любого произведения искусства, независимо от эпохи, жанра, стиля и техники исполнения.

Приглашаем Художников, которые хотят связать собственное видение с универсальными принципами и увидеть свои работы в исторической перспективе.

Приглашаем Энтузиастов искусства которые учатся выражать себя через художественные проекты.

# В ПРОГРАММЕ ВЕБИНАРА

шесть двухчасовых онлайн-сессий

включая лекцию, видео демонстрацию, художественные примеры иллюстрирующие данную тему, а затем открытое обсуждение

Стоимость: \$100

Основные темы:

Цвет. Силуэт. Линия. Пространство. Тон. Тотальность.

с домашним заданием по каждой теме.

# Цвет

ЦВЕТОВЫЕ ПОЛЯ

ЦВЕТОВЫЕ КОМБИНАЦИИ

НАСТРОЕНИЕ

Качественные цели:

Реализм: ЧТО

Абстракция - КАКОЕ

Инновационные цветовые комбинации - КАКИМ ОБРАЗОМ

Формальная цель - ПОЧЕМУ



# Силуэт

ФОРМА

ВИЗУАЛЬНЫЙ ФОКУС

Композиция в Двухмерном или в Трехмерном пространстве

ТРАФАРЕТ: ПОЛОЖИТЕЛЬНО-ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ

ПРОСТРАНСТВА

Качественные цели:

Реализм: ЧТО

Абстракция - КАКОЕ

Инновационные формы - КАК, КАКИМ ОБРАЗОМ

Формальная цель - ПОЧЕМУ



# Линия

Штрих / Жест / Контур

Почерк художника

Зарисовки Идей

Зарисовки Предметов

Качественные цели:

Реализм: ЧТО

Абстракция - КАКОЕ

Качество Линии - КАК, КАКИМ ОБРАЗОМ

Характеристика Линии - ПОЧЕМУ, ЗАЧЕМ



# Пространство

АТМОСФЕРА

ПЕРСПЕКТИВА

ИЛЛЮЗИЯ ПРОСТРАНСТВА

ВХОД В ПРОИЗВЕДЕНИЕ ИСКУССТВА

Качественные цели:

Реализм: ГДЕ

Абстракция: - НАХОЖДЕНИЕ ПОРТАЛА

Качество пространства - КАК ДАЛЕКО, КУДА

Приглашение в пространство - ЗАЧЕМ



# Тон

Тональность

Светотень

Контрастная Ценность

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ВОЗДЕЙСТВИЕ

ИЛЛЮЗИЯ СВЕТА

СИЯНИЕ

Ценность Восприятия: Что здесь ценно для вас?

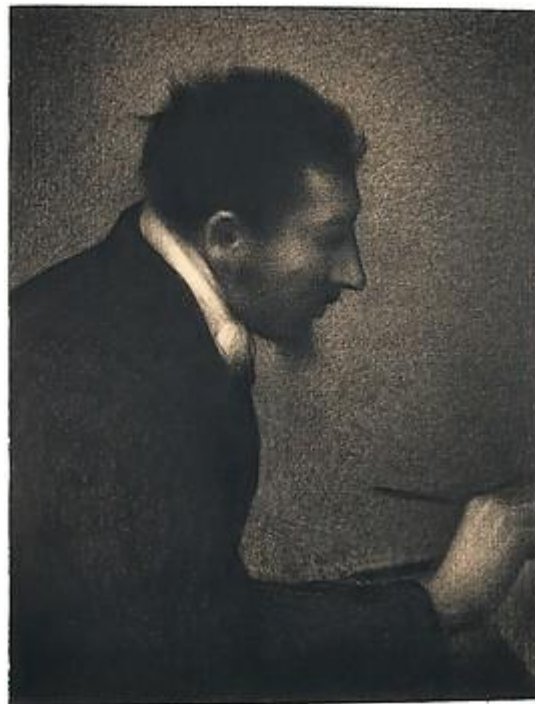
Качественные цели:

Реализм: ЧТО

Абстракция: КАКОЕ

Степени контрастности - КАК

Цель соотношения тени и света - ПОЧЕМУ, ЗАЧЕМ





# ОБЩЕЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ

ОБЩЕЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ

ИЛЛЮЗИЯ ПРОСТРАНСТВА

ВХОД В КАРТИНУ КАК В МИР ХУДОЖНИКА

Как часто вы хотели бы ходить по этой картине?

Качественные цели:

Реализм: КУДА

Абстракция: ГДЕ, ИЗУЧЕНИЕ ПОРТАЛА

Качество пространства - КАК ГЛУБОКО

Приглашение - ХОТИМ ЛИ МЫ ВЕРНУТЬСЯ ?





## НАТАЛИЯ КОРЕНЬ КРОПФ

Художник и педагог по призванию.

Живет и работает в Нью-Йорке.

В настоящее время возглавляет Национальную Ассоциацию Женщин-художниц.

Наталия рада предложить этот курс онлайн, чтобы поделиться своей недавно разработанной авторской учебной программой, основанной на оригинальном курсе, который она преподавала в школе дизайна Парсонс, Нью-Йорк.

Приглашаются все желающие: художники, коллекционеры, энтузиасты искусства, покупатели художественных произведений.

Этот курс даст вам новый взгляд на то, как вы воспринимаете, думаете и говорите об искусстве.

Мы будем рады получить ваши отзывы!

Пожалуйста, отправьте свои отзывы на  
<https://www.artiosgallery.com/>

Если вам понравился этот курс,  
подпишитесь на следующий курс с Наталией:

## ВРЕМЕННОЕ СОВРЕМЕННОЕ

Курс из 14 сессий посвящен изучению современного искусства для любителей, коллекционеров и арт-инвесторов.